

Matrox MXO2シリーズは、PCI ExpressアダプタカードまたはExpressCard34アダプタでコンピュータに接続できます。
MXO2シリーズをご購入の際にシステムに適したアダプタをお選びください。別途アダプタのみをご購入いただくことも可能です。



あなたのシステムに最適なMATROX MXO2 I/Oデバイスをお選びください。



| ビデオ入力 | MXO2 Mini | MXO2 LE | MXO2 | MXO2 Rack | Mojito MAX |
|---|-----------|---------|---------|------------|------------|
| アナログコンポーネント (YUVまたはRGB) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| SDI | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Sビデオ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| コンポジット | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| HDMI (YUVまたはRGB) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| オーディオ入力 | | | | | |
| RCA Audio (ピン端子) | 2 チャンネル | 2 チャンネル | 2 チャンネル | × | × |
| XLR Audio (キャノン端子) | × | 2 チャンネル | 2 チャンネル | 4 チャンネル | 2 チャンネル |
| AES/EBU (BNC端子) | × | × | 2 チャンネル | 4 チャンネル | 2 チャンネル |
| オーディオ組込SDI (16チャンネル) | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| オーディオ組込HDMI (8チャンネル) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ビデオ出力 | | | | | |
| アナログ・コンポーネント (YUVまたはRGB) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| SDI | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Sビデオ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| コンポジット | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| HDMI (YUVまたはRGB) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| オーディオ出力 | | | | | |
| RCA audio (ピン端子) | 2 チャンネル | 2 チャンネル | 6 チャンネル | × | 4 チャンネル |
| XLR Audio (キャノン端子) | × | 2 チャンネル | 4 チャンネル | 8 チャンネル | 4 チャンネル |
| AES/EBU (BNC端子) | × | × | 2 チャンネル | 4 チャンネル | 2 チャンネル |
| オーディオ組込SDI (16チャンネル) | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| オーディオ組込HDMI (8チャンネル) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ダイレクト・サラウンド・サウンド・モニタリング | × | × | 5.1 | 5.1 と 7.1 | × |
| その他 | | | | | |
| アイ・ディー・エクス社ENDURA/バッテリーによる長時間駆動 | × | ○ | ○ | × | × |
| フェースタイミングに合わせたゲンロック(2倍、3倍対応) | × | ○ | ○ | ○ (リープスルー) | ○ |
| Adobe Premiere ProのRS-422デバイスコントロール | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Adobe Premiere ProでサポートするNTSCクローズド・キャプション | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Adobe Premiere ProでサポートするHD-SDIクローズド・キャプション | × | ○ | ○ | ○ | ○ |

matrox Digital Video Solutions <製造元> Matrox Electronic Systems Ltd.は、カナダのモントリオールに本社を置き、1976年の創業以来、"Matrox Video"ブランドの優れた放送・業務用デジタルビデオ製品を開発し、世界中に販売している。

[Matrox Video日本国内総輸入販売] ジャパンマテリアル株式会社

JM JAPAN MATERIAL グラフィックスソリューション事業部 グラフィックスソリューション部
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-1 パークウェスト8F
TEL:03-5323-0820 FAX:03-5323-0821
E-mail: sales-video@jmaterial.jp
URL: www.jmgs.jp (グラフィックスソリューション部専用HP)

販売店



主な機能

- ・スタジオ、セット内、屋外、中継車内での使用に便利な フーム・ファクタ
- ・Windows 7(64bit)、Windows Vista(64bit)に対応
- ・PCI Express、ExpressCard/34との接続が可能
- ・ブロードキャスト品質のHD/SDビデオおよび オーディオ入出力
- ・様々なコーデック、ファイルベースカメラ、ワークフローに柔軟に対応
- ・8bitと10bitカラースペースを持つMatrox MPEG2 I-frameコーデック
- ・Adobe Premiere Pro, Encore, Photoshop, After Effectsと DirectShowベースのキャプチャ・アプリケーションに対応
- ・Matrox Flex CPU Effectsで高度なリアルタイム・エフェクトを追加
- ・ステレオスコピック3Dワークフローに対応
- ・Avid Media Composer 7に対応し、コスト効率の高いHDモニタリングが可能
- ・独自のMatrox HDMI Calibration Utilityによる高品位10bit HDMIモニタリング出力
- ・キャプチャーや出力における10bitリアルタイムハードウェアアップ／ダウン／クロス変換
- ・Matrox A/V Tools機能一素早く簡単に動画と静止画のキャプチャとキャプチャされたファイルを簡単再生を提供するスタンドアロン・アプリケーション
- ・H.264エンコーディングを大幅に高速化するMatrox MAX回路を搭載した製品をラインナップ



5種類のモデルからご用途に最適な製品をお選びいただけます。

Matrox Mojito MAX—カード型のSDI、HDMI、アナログビデオとオーディオI/O

Matrox MXO2 Mini—手頃なHDMI/アナログビデオとオーディオI/O

Matrox MXO2 LE—プロ向けSDI、HDMI、アナログビデオとオーディオI/O

Matrox MXO2 — プロ向けSDI、HDMI、アナログビデオとAES/EBUを含むサラウンド対応オーディオI/O

Matrox MXO2 Rack—MXO2シリーズの最高峰。すべてのプロ向け出力を装備したラックマウントタイプ



あなたのお好きなアプリケーションで最大限のプロダクティビティを

Adobe Creative Cloudのための完璧なプラットフォーム

Matrox MXO2シリーズは、Adobe Creative Cloudのワークフローに不可欠なソリューションを提供します。Premiere Proにおける入力/モニタリング/出力機能の他にリアルタイム処理されたMatrox Flex CPU エフェクト、After Effects、Encore、Photoshop、PreludeのWYSIWYGビデオ出力プラグインによって、作業効率が飛躍的に向上します。

また、Premiere Proにおける、キャプチャ、編集、エクスポート、アーカイブ時のコーデックとして、高品位で効率的なMatrox MPEG-2-I-frameコーデックを提供します。

さらに、MXO2は、Adobe Mercury Transmit engineにより、RED、XDCAM、P2のタイムラインのモニタリング及び出力を可能にします。

MXO2シリーズによりAdobe CCに追加される機能

- After Effects、Encore、Photoshop、Preludeにおける作業中ファイルのWYSIWYGビデオ出力
- SD / HD、8bit / 10bitの非圧縮AVIキャプチャ
- Matrox MPEG2 I-frame コーデックによるキャプチャ (ビットレートは50~300Mbps可変)
- アルファ・チャンネル付き32bit AVIまたはMPEG2 I-frame ファイルの再生と出力
- ドライバーとあわせて提供されるリアルタイム処理 Matrox Flex CPU Effects (Primary Color Collection、Secondary Color Collection、Chroma Key、Luma Key、Chroma Clamper)



Matrox HDMIキャリブレーション・ユーティリティは、HDMI出力回路上に設けたブルー・オンライン・キャリブレーション機能による出力信号を併用する家庭用を含むHDMI入力付きテレビに最適化するモニタリング機能です。

これにより家庭用HDMIテレビで業務用クラスの再現性を実現します。



Matrox A/V Toolsは単独で非圧縮のAVIまたはMatrox MPEG2 I-frameコーデックで動画および静止画でキャプチャできるユーティリティです。

もちろんSDIやHDMIの入力に対してはエンベデッドオーディオに対応しています。また、キャプチャされた動画や、他のアプリケーションで生成された動画ファイルを再生しビデオ出力します。再生用のインターフェイスには複数のクリップを配置して簡単なストーリーボードを作成することも可能です。



Matrox H.264 Captureは直接H.264フォーマットにビデオをキャプチャできるスタンドアロン・キャプチャ・ソフトです。

すでに完成された作品やライブでのキャプチャを直接H.264で行えるため、WEBストリーミングやブルーレイに使用する素材を実時間で準備することができます。この機能はMatrox MAXテクノロジーを搭載したMXO2シリーズにて使用可能です。

- 作業を快適にするキャプチャ・プリセットとカスタムセティング
- 最小64x64から、最大1920x1088まで解像度を任意に設定可能
- ビットレートは最小100 Kb/sから、最高50 Mb/sまで任意に設定可能
- ベースラインまたはメインプロファイル、CABACまたはCAVLCの各エントロピーを選択
- GOP構造の制御
- H.264の2.0~4.2レベルをサポート
- 対応フレームレート: 12.5, 14.98, 25, 29.97, 50, 59.94
- 高フレームレート素材に有効なフリッカーディテクション
- ハードウェアによるインターレース解除



Avid Media Composer 7 / News Cutterでコスト効率の高いHDモニタリング

MXO2 MiniはAvid Media ComposerとNews Cutterにビデオモニタリング機能を追加する最もコスト効率の高い製品です。HDMI、アナログコンポーネント、Sビデオ、コンポジットから編集中のプロジェクトがビデオ信号として出力され、テレビモニターにて信号管理が可能になります。特にHDMI出力は内蔵のブルー・オンライン・キャリブレーション機能にて家庭用HDMIテレビを業務用クラスの再現性に追い込むことができます。もちろんフル解像度/10bitカラーに対応しプロの厳しい要求に応えます。

Matrox MAXテクノロジーでH.264エンコーディングをより速く

H.264ビデオを驚きの速さで生成し配信

Webやモバイルデバイス、Apple TV、ブルーレイディスク用にH.264コンテンツを作成する場合、ソフトウェアだけを使用して高品質なビデオファイルを作成するには長いエンコーディング時間が必要です。Matrox MAXはこの悩みを解決できる技術です。

Matrox MAXは、iPodからHDまで、幅広い解像度に対応し、H.264のエンコーディングを素材の実再生時間より短く行う独自の技術です。Matrox MXO2 MAXシリーズにおいて使用でき、H.264ファイルの作成を強力に加速する専用ハードウェアプロセッサを使用しています。その早さはプライダルビデオからデジタルシネマ制作まで幅広く活用されています。



MAXが提供する品質と柔軟性はAdobe Media Encoderとの直接的な統合によりAdobe Premiere Pro、Avid Media Composer、Adobe EncoreおよびAfter Effectsで活用できます。

ストリーミングに適した機能

- スタジオ、中継車、屋外と様々な取材ロケーションに対応できるコンパクト設計
- デスクトップとノートブックに対応できるPCIeとExpress34バス接続
- SDとHDのビデオ・インターフェイスに対応 - HDMI、SDI、アナログ・コンポーネント、Sビデオ、コンポジット入力
- Direct Show経由でAdobe Flash Media Encoderに対応
- ライブに便利なバススルー出力によるビデオモニタリング

Matrox MAXパフォーマンス

20分のXDCAM HD 50 Mb/s 1080i 29.97 fpsクリップ

YouTube 1280x720p at 29.97 fps - 5 Mb/s



ブルーレイ 1080i at 29.97 fps - 15 Mb/s



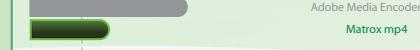
Adobe Media Encoder 5.5とIntel Core 2 Duo Q9250 2.66GHz、RAM4GB、NVIDIA Quadro FX4800を使用

Adobe Media Encoder 5.5とIntel Core 2 Duo Q9250 2.66GHz、RAM4GB、NVIDIA Quadro FX4800とMXO2 mini MAXを使用

Matrox MAXのノートブックにおけるパフォーマンス

20分のXDCAM HD 50 Mb/s 1080i 29.97 fpsクリップ

YouTube 1280x720p at 29.97 fps - 5 Mb/s



ブルーレイ 1080i at 29.97 fps - 15 Mb/s



Adobe Media Encoder 5.5とIntel Core i7 M620 2.67GHz、RAM4GB、NVIDIA Quadro FX8800を使用

Adobe Media Encoder 5.5とIntel Core i7 M620 2.67GHz、RAM4GB、NVIDIA Quadro FX8800とMXO2 mini MAXを使用

Matrox CompressHDは、Matrox MAXテクノロジーを実装している、たいへんお手頃なH.264アクセラレータ・カードです。ビデオI/Oデバイスに接続した、または接続していないシステムに組込んで、現在ご使用のシステムの長寿命化を図ることができます。H.264フォーマットをより速く配信することができます。MAXを内蔵しないMXO2シリーズと併用することで同様の効果が得られます（フルハイドPcie x1 レーンスロットの空きがあるデスクトップ環境が必須となります）。

