



# ***KarismaCG***

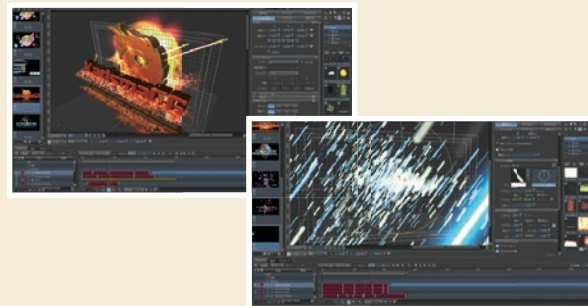
Real-Time 3D On-Air Graphics System

*Boost your on-air graphics*





## 高品位グラフィックスを実現



最新のGPUに最適化した自社開発描画エンジン搭載。レンダリングせず、3D表現、キーフレームアニメーション、パーティクルを含む高品位オンエアグラフィックスを実現。

## 直感的なGUIで快適編集



グラフィックス、アニメーション、テキスト装飾、エフェクト、シーン等、豊富なライブラリー搭載。編集プレビューも直感的で、リッチなグラフィックスを実現。

## 最大16レイヤー送出制御



最大16レイヤーまで同時制御可能。タイマー、ロゴ、ロール・スクロールなど、適時に必要なレイヤーを送出制御でき、ダイナミックな演出を一台で実現。

## 優れた拡張性で多用途活用



専用SDKと豊富なAPIにより、スポーツ・選挙・天気などのコーダーの開発が可能。言語はC++/VB/Javaに対応し、充実したサンプルコード・参考資料をご用意。

# 高品位なグラフィックスをレンダリングなしで編集・再生 背景の動画ファイルとの合成出力もリアルタイム

## XMLシーケンス入出力 (オプション)

Adobe PremiereやFCPのテキストデータをXMLから読み込み、タイムコード位置・クリップRをそのままKarismaCGで反映させ、テロップ編集可能。

## ProRes4444 with Alpha ファイル書き出し(オプション)

デコードとエンコードを何回繰り返しても維持される高いパフォーマンスで、モーショングラフィックスのファイルIn/Outが可能。

## マルチフォーマット再生(オプション)

MOV, mxf, avi, mp4, D-Streamプロジェクトの動画再生対応。動画を背景に配置しながらテロップ編集を実現。

## 外部生成ファイルの活用

イメージファイル(TGA,JPG,BMP,PNG, AI, PSD)、3Dモデリングファイル(dae,obj,3ds,fbx)、そしてDEKOファイル(.dko)など、外部で生成したファイルを直接読み込み素材として有効活用。



## リアルタイム編集・送出

リアルタイムプレビュー編集に対応。オンエア中でも送出を止める事無く編集が可能。

## 充実したライブラリー

要素に分けられた豊富なライブラリーを搭載。編集した素材もワンクリックでライブラリー追加可能。



## タイムライン

フレーム単位でオブジェクトの配置が可能。よりダイナミックなキーフレームアニメーションやエフェクトを実現。

## タイムコード (オプション)

背景に映像・音声配置して編集が可能。かつての単なるテロップ作業ではなく、映像と音声を意識した『映像編集』が可能。



## 周辺設備に合わせたインターフェースの選択が可能

3G-SDI

12G-SDI

IP ST2110

HD

4K

8K

## 地上波・配信・アーカイブに対応したマルチフォーマット

拡張子	KarismaCG L500		Codec Pack オプション
	再生	書き出し	再生/書き出し
AVI	DVCPro HD I-Frame 4224/422 MPEG-2 IBP 420/422	DVCPro HD I-Frame 4224/422 MPEG-2 IBP 420/422	
MOV	DVCPro HD XDCAM 50/35/25 ProRes 4444 ProRes 422HQ, 422, 422LT, Proxy	DVCPro HD XDCAM 50/35/25 ProRes 4444 ProRes 422HQ, 422, 422LT, Proxy H.264	H.264
MXF	MPEG-2 DVCPro HD DNxHD 220/145※ XDCAM 50/35/25	DVCPro HD AVC-Intra 100/50 DNxHD 220/145※ XDCAM 50/35/25 XAVC Intra Class 100 CBG XAVC Long GOP 50/35/25	MPEG-2 DVCPro HD AVC-Intra 100/50 DNxHD 220/145, 220x/100※ XDCAM 50/35/25 XAVC Intra Class 100 CBG XAVC Long GOP 50/35/25
MP4	H.264 MPEG-2		H.264 MPEG-2
MPG	MPEG-2		MPEG-2

※DNx オプションが必要

## ラインナップ



### KaismaCG L500

シリーズ最高仕様モデル



- ✓ 16レイヤー送出制御
- ✓ 4画面ビューポート
- ✓ 3Dベベル編集
- ✓ カメラアニメーション
- ✓ コーデック標準対応 (Prores含む)
- ✓ マルチチャンネル再生

※L400、L100の機能は全て対応しています。

### KaismaCG L400

オンエアグラフィックスに最適化したミドル仕様モデル



- ✓ 8レイヤー送出制御
- ✓ パーティクル
- ✓ レンズフレア
- ✓ 3Dモデリングデータの読み込み
- ✓ 2D/3Dチャート

※L100の機能は全て対応しています。

### KaismaCG L100

使用頻度の高い機能に特化し低価格を実現した入門モデル



- ✓ 6レイヤー送出制御
- ✓ キーフ্রেームアニメーション
- ✓ 豊富なライブラリー
- ✓ 2D/3Dオブジェクト装飾・編集
- ✓ 2D/3Dエフェクト

## オプション

### NPSオプション

動画を背景に設置した編集作業環境を提供。

### Editバージョン

オフライン編集用ソフトウェア。(各モデル有り)

### 4Kオプション

4K送出機能。  
3G-SDI x 4 (Quad&2SI)、  
12G-SDI、IP ST2110(25GbE)

### RM-800

KarismaCGシリーズ専用送出用リモートコントローラー。

## K3DEngine

### 専用コーダー開発のためSDKライセンス

COMインターフェースを基本のプログラミングインターフェースとして用いて、リアルタイムでデータ取得し、2D/3Dグラフィックス(テキストやオブジェクト)、キーフレームアニメーション、2D/3Dエフェクト等の機能を盛り込んだ複数レイヤーを送出制御可能。

- ✓ 最新のリアルタイム3DグラフィックスエンジンとAPI
- ✓ COMインターフェース対応
- ✓ マルチレイヤー表示 (スチル、クロール、ロール、アニメーション)
- ✓ リアルタイムキーフレームアニメーション
- ✓ 200以上のリアルタイムトランジションエフェクト
- ✓ TGAシーケンスクリップ再生
- ✓ HD/SD AVIクリップ再生



ジャパンマテリアル株式会社 グラフィックスソリューション部

E-mail : sales-IT@j-material.jp URL : www.jmgs.jp

東京本部

〒102-0082 東京都千代田区一番町5-3 アトラスビル4F  
TEL : 03-6261-0386 FAX : 03-6261-0387

名古屋営業所

〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅4-24-5 第2森ビル8F  
TEL : 052-526-1777 FAX : 052-526-1778

※記載されている内容は予告なしに変更される場合があります。※記載された商品名は各社の商標または、登録商標です。