



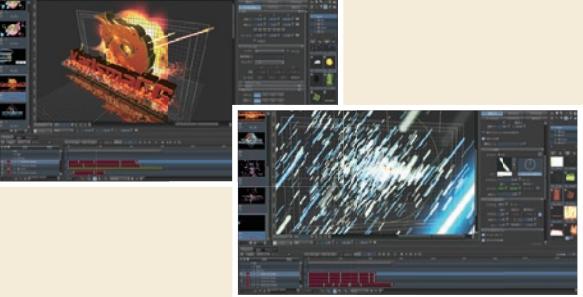
KarismaCG

Real-Time 3D On-Air Graphics System

Boost your on-air graphics



高品位グラフィックスを実現



最新のGPUに最適化した自社開発描画エンジン搭載。レンダリングせず、3D表現、キーフレームアニメーション、パーティクルを含む高品位オンエアーグラフィックスを実現。

直感的なGUIで快適編集



グラフィックス、アニメーション、テキスト装飾、エフェクト、シーン等、豊富なライブラリ搭載。編集プレビューも直感的で、リッチなグラフィックスを実現。

最大16レイヤー送出制御



最大16レイヤーまで同時制御可能。タイマー、ロゴ、ロール・スクロールなど、適時に必要なレイヤーを送出制御でき、ダイナミックな演出を一台で実現。

優れた拡張性で多用途活用



専用SDKと豊富なAPIにより、スポーツ・選挙・天気などのコーダーの開発が可能。言語はC++/VB/Javaに対応し、充実したサンプルコード・参考資料をご用意。

高品位なグラフィックスをレンダリングなしで編集・再生 背景の動画ファイルとの合成出力もリアルタイム

XMLシーケンス入出力(オプション)

Adobe PremiereやFCPのテキストデータをXMLから読み込み、タイムコード位置・クリップ尺をそのままKarismaCGで反映させ、テロップ編集可能。

ProRes4444 with Alpha ファイル書き出し(オプション)

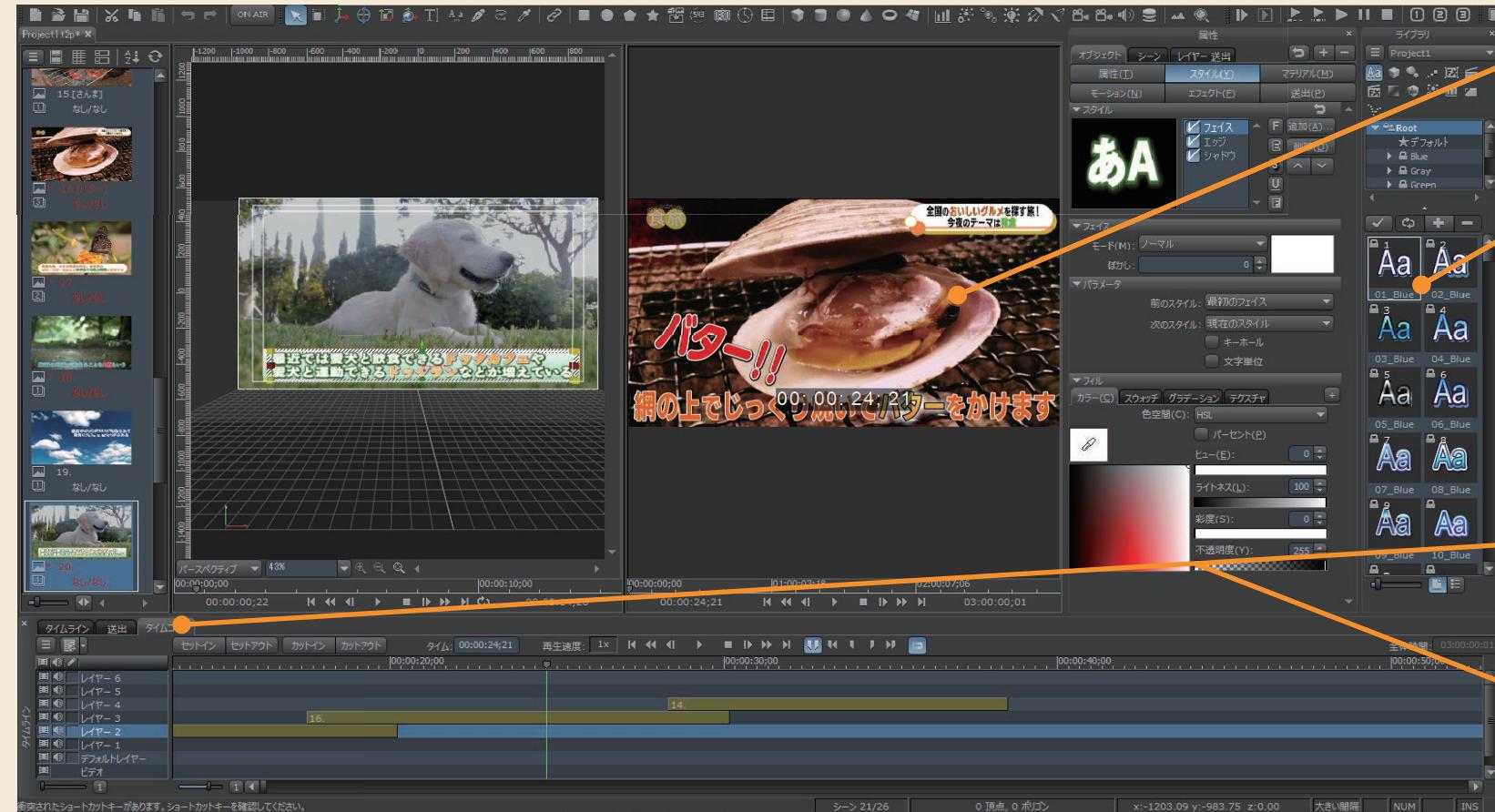
デコードとエンコードを何回繰り返しても維持される高いパフォーマンスで、モーショングラフィックスのファイルIn/Outが可能。

マルチフォーマット再生(オプション)

MOV, mxf, avi, mp4, D-Streamプロジェクトの動画再生対応。動画を背景に配置しながらテロップ編集を実現。

外部生成ファイルの活用

イメージファイル(TGA, JPG, BMP, PNG, AI, PSD)、3Dモデリングファイル(dae, obj, 3ds, fbx)、そしてDEKOファイル(.dko)など、外部で生成したファイルを直接読み込み素材として有効活用。



リアルタイム編集・送出

リアルタイムプレビュー編集に対応。オンエア中でも送出を止める事無く編集が可能。

充実したライブラリー

要素に分けられた豊富なライブラリーを搭載。編集した素材もワンクリックでライブラリー追加可能。



タイムライン

フレーム単位でオブジェクトの配置が可能。よりダイナミックなキーフレームアニメーションやエフェクトを実現。

タイムコード(オプション)

背景に映像・音声を配置して編集が可能。かつての単なるテロップ作業ではなく、映像と音声を意識した『映像編集』が可能。

周辺設備に合わせたインターフェースの選択が可能

3G-SDI

12G-SDI

IP ST2110

HD

4K

8K

地上波・配信・アーカイブに対応したマルチフォーマット

| 拡張子 | KarismaCG L500 | | Codec Pack オプション |
|-----|---|---|---|
| | 再生 | 書き出し | |
| AVI | DVCPro HD I-Frame 4224/422 MPEG-2 IPB 420/422 | DVCPro HD I-Frame 4224/422 MPEG-2 IPB 420/422 | |
| MOV | DVCPro HD XDCAM 50/35/25 ProRes 4444 ProRes 422HQ, 422, 422LT, Proxy | DVCPro HD XDCAM 50/35/25 ProRes 4444 ProRes 422HQ, 422, 422LT, Proxy H.264 | H.264 |
| MXF | MPEG-2 DVCPro HD DNxHD 220/145※ XDCAM 50/35/25 | DVCPro HD AVC-Intra 100/50 DNxHD 220/145※ XDCAM 50/35/25 XAVC Intra Class 100 CBG XAVC Long GOP 50/35/25 | MPEG-2 DVCPro HD AVC-Intra 100/50 DNxHD 220/145, 220x/100※ XDCAM 50/35/25 XAVC Intra Class 100 CBG XAVC Long GOP 50/35/25 |
| MP4 | H.264 MPEG-2 | | H.264 MPEG-2 |
| MPG | MPEG-2 | | MPEG-2 |

※DNx オプションが必要

ラインナップ



KarmaCG L500

シリーズ最高仕様モデル



- ✓ 16レイヤー送出制御
- ✓ カメラアニメーション
- ✓ 4画面ビューポート
- ✓ コーデック標準対応 (ProRes含む)
- ✓ 3Dペベル編集
- ✓ マルチチャンネル再生

※L400、L100の機能は全て対応しています。

KarmaCG L400

オンラインアグリフィックスに最適化したミドル仕様モデル



- ✓ 8レイヤー送出制御
- ✓ 3Dモデリングデータの読み込み
- ✓ パーティクル
- ✓ 2D/3Dチャート
- ✓ レンズフレア

※L100の機能は全て対応しています。

KarmaCG L100

使用頻度の高い機能に特化し低価格を実現した入門モデル



- ✓ 6レイヤー送出制御
- ✓ 2D/3Dオブジェクト装飾・編集
- ✓ キーフレームアニメーション
- ✓ 2D/3Dエフェクト
- ✓ 豊富なライブラリー

オプション

NPSオプション

動画を背景に設置した編集作業環境を提供。

4Kオプション

4K送出機能。
3G-SDI x 4 (Quad&2SI)、
12G-SDI, IP ST2110(25GbE)

Editバージョン

オフライン編集用ソフトウェア。(各モデル有り)

RM-800

KarismaCGシリーズ専用送出用リモートコントローラー。

K3DEngine

専用コーダー開発のためSDKライセンス

COMインターフェースを基本のプログラミングインターフェースとして用いて、リアルタイムでデータ取得し、2D/3Dグラフィックス(テキストやオブジェクト)、キーフレームアニメーション、2D/3Dエフェクト等の機能を盛り込んだ複数レイヤーを送出制御可能。

- ✓ 最新のリアルタイム3DグラフィックスエンジンとAPI
- ✓ COMインターフェース対応
- ✓ マルチレイヤー表示(スチル、クロール、ロール、アニメーション)
- ✓ リアルタイムキーフレームアニメーション
- ✓ 200以上のリアルタイムトランジションエフェクト
- ✓ TGAシーケンスクリップ再生
- ✓ HD/SD AVIクリップ再生



ジャパンマテリアル株式会社 グラフィックスソリューション部

E-mail : sales-IT@j-material.jp URL : www.jmgs.jp

東京本部

〒102-0082 東京都千代田区一番町5-3 アトラスビル4F

TEL : 03-6261-0386 FAX : 03-6261-0387

名古屋営業所

〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅4-24-5 第2森ビル8F

TEL : 052-526-1777 FAX : 052-526-1778

※記載されている内容は予告なしに変更される場合があります。※記載された商品名は各社の商標または登録商標です。