



オペレーター1人で番組の管理・送出現する  
完全 PC ベースのマルチカメラ TV ソリューション



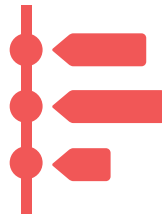
## 特 長

### ■フル自動・半自動送出



事前設定による完全な自動送出や、ワンマンオペレーションによる半自動送出など、用途に合わせて運用可能。忙しい放送現場での運用を助けます。

### ■タイムライン型キューシート



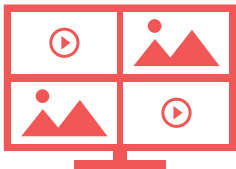
タイムラインで直感的に時間割を設定。急な番組内容の変更にも簡単な操作でリアルタイムに対応できます。

### ■最大 12 カメラのスイッチング



外部スイッチャを必要とせず、Live Assist 内で最大 12 台の SDI 入力ソースのスイッチングに対応。使用環境・用途に合わせて 4 チャンネルから 12 チャンネルまでカスタマイズ対応できます。

### ■動画再生機能



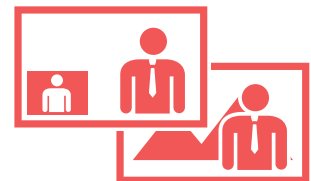
Live Assist 上でフル HD 動画・静止画ファイルを最大 4 つ同時再生可能。再生画像とカメラ映像をシームレスに合成・スイッチングできます。

### ■テロップ編集機能



テロップ作成機能 Live Composer (ライブコンポーザー) を搭載。表現豊かなテロップを専用機を必要とせずに作成できます。

### ■トランジション・PinP・クロマキー



Live Assist 上の再生可能な動画・静止画ファイルや SDI からの入力ソースを区別なくシームレスに映像効果を適用できます。