



## 充実したコネクティビティ

Matrox MXO2シリーズは、PCI ExpressアダプタカードまたはExpressCard34アダプタでコンピュータに接続できます。MXO2シリーズをご購入の際にシステムに適したアダプタをお選びください。別途アダプタのみをご購入いただくことも可能です。



あなたのシステムに最適なMATROX MXO2 I/Oデバイスをお選びください。



ビデオ入力	MXO2 Mini	MXO2 LE	MXO2	MXO2 Rack	Mojito MAX
アナログコンポーネント (YUVまたは RGB)	○	○	○	○	○
SDI	×	○	○	○	○
Sビデオ	○	○	○	○	○
コンボジット	○	○	○	○	○
HDMI (YUVまたは RGB)	○	○	○	○	○
オーディオ入力					
RCA Audio (ピン端子)	2チャンネル	2チャンネル	2チャンネル	×	×
XLR Audio (キャノン端子)	×	2チャンネル	2チャンネル	4チャンネル	2チャンネル
AES/EBU (BNC端子)	×	×	2チャンネル	4チャンネル	2チャンネル
オーディオ組込SDI (16チャンネル)	×	○	○	○	○
オーディオ組込HDMI (8チャンネル)	○	○	○	○	○
ビデオ出力					
アナログ・コンポーネント (YUVまたは RGB)	○	○	○	○	○
SDI	×	○	○	○	○
Sビデオ	○	○	○	○	○
コンボジット	○	○	○	○	○
HDMI (YUVまたはRGB)	○	○	○	○	○
オーディオ出力					
RCA audio (ピン端子)	2チャンネル	2チャンネル	6チャンネル	×	4チャンネル
XLR Audio (キャノン端子)	×	2チャンネル	4チャンネル	8チャンネル	4チャンネル
AES/EBU (BNC端子)	×	×	2チャンネル	4チャンネル	2チャンネル
オーディオ組込SDI (16チャンネル)	×	○	○	○	○
オーディオ組込HDMI (8チャンネル)	○	○	○	○	○
ダイレクト・サラウンド・サウンド・モニタリング	×	×	5.1	5.1と7.1	×
その他					
アイ・ディー・エクス社ENDURAバッテリーによる長時間駆動	×	○	○	×	×
フェーズタイミングに合わせたゲンロック(2値、3値対応)	×	○	○	○ (ブルーブルー)	○
Adobe Premiere ProのRS-422デバイスコントロール	×	○	○	○	○
Adobe Premiere ProでサポートするNTSCクロード・キャプション	○	○	○	○	○
Adobe Premiere ProでサポートするHD-SDIクロード・キャプション	×	○	○	○	○



## 単なるビデオインターフェイスを超えた ビデオ入出力と高速H.264エンコーディングを融合

デジタルビデオ編集において、業界標準のアプリケーションが使える、編集時のモニタリング、WEBとモバイル機器による配信、ブルーレイ、テープなどすべてのメディアに高品質なビデオを出力でき、様々な条件下で使用できる編集プラットフォームが不可欠です。Matrox MXO2シリーズは、ビデオ入出力、高速H.264エンコードとストリーミングに対応した単なるビデオインターフェイスの枠を超えた高機能デバイスです。

高い信頼性のある放送品質のビデオとオーディオ入出力、HDMIでは出力時の10bitリアルタイム・ハードウェア・アップ/ダウン/クロス変換を使用した柔軟なビデオモニタリングが可能。優れた可搬性で編集室のデスクトップ・ワークステーションとの使用だけでなく、外部バッテリーを使用してラップトップPCとMXO2を屋外で使用できます。さらに、本製品にはAdobe Premiere Proを総合的にアクセラレーションし、H.264エンコードを強力に加速するMatrox MAXテクノロジーを装備したバージョンも用意。

お好みの編集ソフトをサポート  
Matrox MXO2シリーズは、Adobe Creative CloudにAV信号入出力、ハードウェア・アクセラレーション、H.264エンコード・アクセラレーターの各機能を総合的に追加・拡張できる唯一の完全対応ビデオインターフェイスです。またシリーズの中で最も低価格なMatrox MXO2 Miniは、Avid Media ComposerとNews Cutterでの編集においてコスト効率の高いHDモニタリング機能を提供する、ファイルベースのワークフローに理想的な製品です。

- 主な機能
- ・スタジオ、セット内、屋外、中継車内での使用に便利な、フォーム・ファクタ
  - ・Windows 7(64bit)、Windows VISTA(64bit)に対応
  - ・PCI Express、ExpressCard/34との接続が可能
  - ・ブロードキャスト品質のHD/SDビデオおよび オーディオ入出力
  - ・様々なコーデック、ファイルベースカメラ、ワークフローに柔軟に対応
  - ・8bitと10bitカラースペースを持つMatrox MPEG2 I-frameコーデック
  - ・Adobe Premiere Pro、Encore、Photoshop、After EffectsとDirectShowベースのキャプチャ・アプリケーションに対応
  - ・Matrox Flex CPU Effectsで高度なリアルタイム・エフェクトを追加
  - ・ステレオスコピック3Dワークフローに対応
  - ・Avid Media Composer 7に対応し、コスト効率の高いHDモニタリングが可能
  - ・独自のMatrox HDMI Calibration Utilityによる高品位10bit HDMIモニタリング出力
  - ・キャプチャーや出力における10bitリアルタイムハードウェアアップ/ダウン/クロス変換
  - ・Matrox A/V Tools機能一素早く簡単に動画と静止画のキャプチャとキャプチャされたファイルを簡単再生を提供するスタンドアロン・アプリケーション
  - ・H.264エンコーディングを大幅に高速化するMatrox MAX回路を搭載した製品をラインナップ

matrox® <製造元> Matrox Electronic Systems Ltd.は、カナダのモントリオールに本社を置き、1976年の創業以来、「Matrox Video」ブランドの優れた放送・業務用デジタルビデオ製品を開発し、世界中に販売している。

【Matrox Video日本国内総輸入販売】 ジャパンマテリアル株式会社  
 グラフィックスソリューション事業部 グラフィックスソリューション部  
 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-1 パークウエスト8F  
 TEL: 03-5323-0820 FAX: 03-5323-0821  
 E-mail: sales-video@j-material.jp  
 URL: www.jmgs.jp (グラフィックスソリューション部専用HP)

販売店

※記載されている内容は、予告なしに変更される場合があります。※記載されている会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。



5種類のモデルからご用途に最適な製品をお選びいただけます。  
 Matrox Mojito MAX — カード型のSDI、HDMI、アナログビデオとオーディオI/O  
 Matrox MXO2 Mini — お手頃なHDMI/アナログビデオとオーディオI/O  
 Matrox MXO2 LE — プロ向けSDI、HDMI、アナログビデオとオーディオI/O  
 Matrox MXO2 — プロ向けSDI、HDMI、アナログビデオとAES/EBUを含むサラウンド対応オーディオI/O  
 Matrox MXO2 Rack — MXO2シリーズの最高峰。すべてのプロ向け入出力を装備したラックマウントタイプ

## あなたのお好きなアプリケーションで最大限のプロダクティビティを



Adobe Creative Cloudのための完璧なプラットフォーム  
Matrox MXO2シリーズは、Adobe Creative Cloudのワークフローに不可欠なソリューションを提供します。Premiere Proにおける入力/モニタリング/出力機能の他にリアルタイム処理されるMatrox Flex CPU エフェクト、After Effects、Encore、Photoshop、PreludeのWYSIWYGビデオ出力プラグインによって、作業効率が飛躍的に向上します。

また、Premiere Proにおける、キャプチャ、編集、エクスポート、アーカイブ時のコーデックとして、高品位で効率的なMatrox MPEG-2 I-frameコーデックを提供します。さらに、MXO2は、Adobe Mercury Transmit engineにより、RED、XDCAM、P2のタイムラインのモニタリング及び出力を可能にします。

MXO2シリーズによりAdobe CCIに追加される機能

- After Effects、Encore、Photoshop、Preludeにおける作業中ファイルのWYSIWYGビデオ出力
- SD / HD、8bit / 10bitの非圧縮AVIキャプチャ
- Matrox MPEG2 I frame コーデックによるキャプチャ (ビットレートは50~300Mbps可変)
- アルファ・チャンネル付き32bit AVIまたはMPEG2 I frameファイルの再生と出力
- ドライバーとあわせて提供されるリアルタイム処理 Matrox Flex CPU Effects (Primary Color Collection、Secondary Color Collection、Chroma Key、Luma Key、Chroma Clamper)



Matrox HDMIキャリブレーション・ユーティリティは、HDMI出力回路に設けたブルーオンリー・キャリブレーション機能による出力信号を併用する家庭用を含むHDMI入力付きテレビに最適化するモニタリング機能です。

これにより家庭用HDMIテレビで業務用クラスの再現性を実現します。



Matrox A/V Toolsは単独で非圧縮のAVIまたはMatrox MPEG2 I frameコーデックで動画および静止画でキャプチャできるユーティリティです。

もちろんSDIやHDMIの入力に対してはエンベッドオーディオに対応しています。また、キャプチャされた動画や、他のアプリケーションで生成された動画ファイルを再生しビデオ出力します。再生用のインターフェイスには複数のクリップを配置して簡単なストーリーボードを作成することも可能です。



Matrox H.264 Captureは直接H.264フォーマットにビデオをキャプチャできるスタンドアロン・キャプチャ・ソフトです。

すでに完成された作品やライブでのキャプチャを直接H.264で行えるため、WEBストリーミングやブルーレイに使用する素材を実時間で準備することができます。この機能はMatrox MAXテクノロジーを搭載したMXO2シリーズにて使用可能です。

- 作業を快適にするキャプチャ・プリセットとカスタムセティング
- 最小64x64から、最大1920x1088まで解像度を任意に設定可能
- ビットレートは最小100 Kb/sから、最高50 Mb/sまで任意に設定可能
- ベースラインまたはメインプロファイル、CABACまたはCAVLCの各エンコープを選択
- GOP構造の制御
- H.264の2.0~4.2レベルをサポート
- 対応フレームレート: 12.5、14.98、25、29.97、50、59.94
- 高フレームレート素材に有効なフリッカー除去
- ハードウェアによるインターレース解除

Avid Media Composer 7 / News Cutterでコスト効率の高いHDモニタリング

MXO2 MiniはAvid Media ComposerとNews Cutterにビデオモニタリング機能を追加する最もコスト効果の高い製品です。HDMI、アナログコンポーネント、Sビデオ、コンポジットから編集中のプロジェクトがビデオ信号として出力され、テレビモニターにて信号管理が可能になります。特にHDMI出力は内蔵のブルーオンリー・キャリブレーション機能にて家庭用HDMIテレビを業務用クラスの再現性に追いつくことができます。もちろんフル解像度/10bitカラーに対応しプロの厳しい要求に応えます。



## Matrox MAXテクノロジーでH.264エンコーディングをより速く

### H.264ビデオを驚きの速さで生成し配信

Webやモバイルデバイス、Apple TV、ブルーレイディスク用にH.264コンテンツを作成する場合、ソフトウェアだけを使用して高品質なビデオファイルを作成するには長いエンコーディング時間が必要です。Matrox MAXはこの悩みを解決できる技術です。

Matrox MAXは、iPodからHDまで、幅広い解像度に対応し、H.264のエンコーディングを素材の実再生時間より短く行う独自の技術です。Matrox MXO2 MAXシリーズにおいて使用でき、H.264ファイルの作成を強力に加速する専用ハードウェアプロセッサを使用しています。その早さはブライダルビデオからデジタルシネマ制作まで幅広く活用されています。



MAXが提供する品質と柔軟性はAdobe Media Encoderとの直接的な統合によりAdobe Premiere Pro、Avid Media Composer、Adobe EncoreおよびAfter Effectsで活用できます。

### 低ビットレートから高ビットレートまで完全なコントロール

Matrox MAXはスピードと品質だけでなく、エンコード・パラメータのきめ細かなチューニングによる高度なエンコードが特色です。GOPの構造、ビットレートの固定と可変、ノイズ除去などの多くのパラメータを使用し目的に最適なセットアップを追求できます。

特にWebビデオを配信する場合には、低ビットレートで高品質なビデオを配信できるMatrox MAXテクノロジーの能力を存分に活用いただけるでしょう。

### Adobe Media EncoderとMatrox MAX H.264エンコーディングパフォーマンス

Adobe Media EncoderとMatrox MAXテクノロジーを組み合わせると、SD、HD、REDプロキシ・ファイルを含む様々なビデオソースから、2KまでのH.264ファイルを素早く簡単に作成することができます。Matrox MAXプリセットの3つのカテゴリである、Fast Encode機能、High-Quality機能、Blu-ray機能を使うことができ、お好きな設定にカスタマイズできます。デジタルシネマ制作におけるデリチェックに最適です。

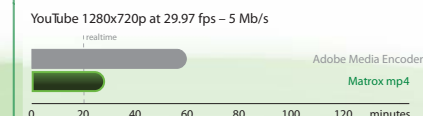
### MXO2シリーズとWEBストリーミング

高品質なWEBストリーミング用AV信号の入力端末としてMXO2シリーズは活躍します。業界標準のAdobe Flash Media Encoder、Teletream Wirecast、QuickTime Broadcasterのストリーミング・アプリケーションに対応。これらを活用してのストリーミングにSDI、HDMIから家庭用のコンポジットビデオまでの信号入力機能を提供します。屋外でのライブ・ストリーミングにはアイ・ディー・エクス・ENDURAバッテリーとの併用がおすすめです。MXO2LEには対応のXLR4ピンの外部電源端子が装備されており、8時間を超える長時間駆動が可能です。機動力を要求される報道取材の現場、USTREAMに代表されるエンタテインメント配信までご利用いただけます。

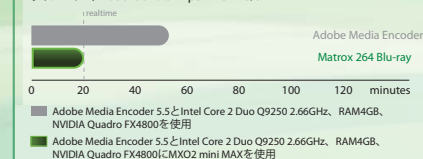
### ストリーミングに適した機能

- スタジオ、中継車、屋外と様々な取材ロケーションに対応できるコンパクト設計
- デスクトップとノートブックに対応できるPCIeとExpress34バス接続
- SDとHDのビデオ・インターフェイスに対応 - HDMI、SDI、アナログ・コンポーネント、Sビデオ、コンポジット入力
- Direct Show経由でAdobe Flash Media Encoderに対応
- ライブに便利なパススルー出力によるビデオモニタリング

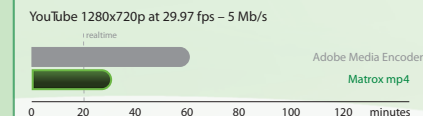
Matrox MAXのパフォーマンス  
20分のXDCAM HD 50 Mb/s 1080i 29.97 fpsクリップ



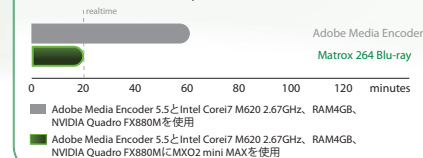
ブルーレイ 1080i at 29.97 fps - 15 Mb/s



Matrox MAXのノートブックにおけるパフォーマンス  
20分のXDCAM HD 50 Mb/s 1080i 29.97 fpsクリップ



ブルーレイ 1080i at 29.97 fps - 15 Mb/s



Matrox CompressHDは、Matrox MAXテクノロジーを実装している、たいへんお手頃なH.264アクセラレータ・カードです。ビデオI/Oデバイスに接続した、または接続していないシステムに組込んで、現在ご使用のシステムの長寿命化を図ることができ、H.264フォーマットをより速く配信することができます。MAXを内蔵しないMXO2シリーズと併用することで同様の効果が得られます (フルハイトPCIe x1レーンスロットの空きがあるデスクトップ環境が必須となります)。

